



© Lucien de roeck

Pilootprojecten nalatenschappen kunstenerfgoed - infosessie aanvragers 30 januari 2024



Vlaanderen
verbeelding werkt

AGENDA

1. Wat?
2. Voorwaarden
3. Criteria
4. Praktisch
5. Vragen?

MAAR EERST ...

- ▶ Een vraag? Stel ze via vraag & antwoord (V&A)
 - Op einde van webinar beantwoord
 - Voorrang aan vragen die voor ieder relevant
- ▶ Vraag specifiek over jouw situatie?
 - <https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/contactformulier>





Vlaanderen
verbeelding werkt

1. Wat?

Situering traject kunstenerfgoed

- ▶ Al langer: aanmoedigen van archiefzorg in de kunstensector
- ▶ Visienota Kunsten en Cultureel Erfgoed minister Jambon
 - Focus op nalatenschappen van kunstenaars en kunstenuorganisaties uit de 20ste eeuw
 - Urgentie is voelbaar



© CEMPER

Situering traject kunstenerfgoed

- ▶ Traject kunstenerfgoed bestaat uit:
 - 1) Veldanalyse kunstenerfgoed
 - 2) Pilotprojecten nalatenschappen
 - 3) Zakelijke ondersteuning nalatenschappen i.s.m. Cultuurloket
- ▶ Timing 2023-2025
- ▶ Coördinatie Departement CJM (Lyne Viskens, Marlies De Vos en Laurence De Bolle)
- ▶ In samenwerking met FARO en Kunstenpunt



Pilootprojecten: doel

- ▶ Kunstenaars, erfgenamen, organisaties of andere actoren helpen om stappen vooruit te zetten rond een artistiek nalatenschap
- ▶ Expertise rond de omgang met nalatenschappen in de sector versterken
- ▶ Noden rond kunstenerfgoed beter in kaart brengen en eventueel toekomstig beleid daarop afstemmen

Pilootprojecten

- ▶ Tweede oproep
- ▶ Budget: 500.000 euro
- ▶ Uiterste indiendatum 2 april 2024
- ▶ Opstart project: tussen 1 september en 31 december 2024



Pilootprojecten

- ▶ Samenwerking met een erfgoedspeler wordt sterk aangemoedigd
- ▶ Diverse projecten, zowel op vlak van soorten aanvragers, kunstdisciplines als beoogde resultaten.
- ▶ Kennisdeling in samenwerking met FARO en Kunstenpunt
- ▶ Documentatie en kennisdeling met de cultuursector



Vlaanderen
verbeelding werkt

2. Voorwaarden

Ontvankelijkheidsvoorwaarden

1. Aanvrager - **wijziging**:
 - een natuurlijk persoon
 - een rechtspersoon
2. Gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad

Ontvankelijkheidsvoorwaarden

3. Aanvraag niet ingediend door een organisatie met een kwaliteitslabel of een werkingssubsidie CED



Ontvankelijkheidsvoorwaarden

4. Ten laatste op 2 april 2024 volledig ingediend
5. Start project tussen 1 september en 31 december 2024, maximale duur 1 jaar
6. Enkel in geval van open gevallen nalatenschap > verklaring op eer met akkoord van de (vermoedelijke) erfgenamen, legatarissen of begiftigden
7. Aanvraag in het Nederlands

Bijkomende subsidiëringsvoorwaarden

- ▶ Het project heeft betrekking op de nalatenschap van (een) kunstenaar(s) of kunstenuorganisatie in ten minste één kunstdiscipline.
 - beeldende kunsten, audiovisuele kunsten en fotografie, podiumkunsten, muziek, architectuur en vormgeving, literatuur, mode en transdisciplinaire en cross-sectorale kunsten
- ▶ Het project moet de gesubsidieerde structurele werking overstijgen
 - Zowel voor aanvrager als projectpartners



Vlaanderen
verbeelding werkt

3. Criteria

Criteria

► Een aanvraag wordt beoordeeld op basis van volgende criteria:

1. het belang van de nalatenschap voor de Vlaamse Gemeenschap;
2. de kwaliteit van het inhoudelijke concept, de concrete uitwerking van het project en de haalbaarheid ervan;
3. de samenwerking met andere relevante actoren;
4. de duurzame verankering van de resultaten;
5. de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak voor een projectsubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de eigen opbrengsten uit het project.

Belang van de nalatenschap voor de Vlaamse Gemeenschap

- ▶ Situering in het brede kunstenveld
- ▶ Welk onderdeel van de nalatenschap?
- ▶ Optioneel: biografie of historiek kunstenaar of organisatie
- ▶ Optioneel: link naar beeldmateriaal

Kwaliteit van het inhoudelijke concept, de concrete uitwerking van het project en de haalbaarheid ervan

- ▶ Noodzaak
- ▶ Werkwijze
- ▶ Gewenste resultaten
- ▶ Belangrijkste stappen
- ▶ Timing

Samenwerking met andere relevante actoren

- ▶ Sterk aangeraden
- ▶ Expertise of ervaring met soortgelijke nalatenschappen
- ▶ Partners uit het cultureel-erfgoedveld
 - Dienstverleners
 - Collectiebeherende instellingen
 - Overkoepelende organisaties
- ▶ Samenwerkingsovereenkomst noodzakelijk

Duurzame verankering van de resultaten

- ▶ Acties die ondernomen worden opdat de resultaten niet verloren gaan
- ▶ Binnen de eigen organisatie, werking of praktijk en bij partners
- ▶ Binnen de kunsten- of cultureelerfgoedsector
- ▶ Na afloop: projectresultaten minimum digitaal publiek toegankelijk, indien mogelijk ook nalatenschap zelf



Haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting

- ▶ Aantonen noodzaak subsidiëring
- ▶ Alle kosten verbonden aan het project komen in aanmerking
- ▶ Rekening houden met inkomsten uit project
- ▶ Begroting als vrije bijlage

Extra overwegingen bij de selectie



- ▶ Een diversiteit inzake soorten projecten op vlak van onder andere doelstellingen en kunstdisciplines
- ▶ De urgentie van de aanvraag



Vlaanderen
verbeelding werkt

4. Praktisch

Aanvraag indienen

- ▶ Via het online aanvraagplatform KIOSK
 - Kies stroom ‘roerend cultureel erfgoed: projectsubs...’
- ▶ Aanvragen als kunstenaar of erfgenaam
 - Aanmelden als een natuurlijk persoon of via een eenmanszaak met een ondernemingsnummer
 - × Eenmanszaak? > aanmelden voor en indienen van subsidieaanvraag verplicht via die ingang
 - **Opgelet! Mogelijke impact op personenbelasting**
- ▶ Aanvragen als organisatie, met rechtspersoonlijkheid en ondernemingsnummer
 - Aanmelden als ‘organisatie met rechtspersoonlijkheid’

Aanvraag indienen

- ▶ Vergoeding aan jezelf of derden indien je als natuurlijke persoon aanvraagt? > financieel begunstigde aanduiden
- ▶ Andere persoon of organisatie aanstellen om je dossier te beheren? > vertegenwoordiging aanmaken in KIOSK
- ▶ Handleiding KIOSK

Inhoud aanvraag

- ▶ Beknopte vragenlijst
 - Tabbladen links op scherm
 - Printen kan rechts bovenaan
- ▶ Vrije bijlagen:
 - Biografie en beeldmateriaal kunstenaar
 - Samenwerkingsovereenkomst partners
 - Begroting

Dossier: 57931 - Roerend cultureel erfgoed: Projectsubs

Titel: kldjmkfjsqlfjqsmjfkqlmsjf

Fase: aanvraag

[Huidig document](#) [Dossierverloop](#) [Contactgegevens](#)

Bewaar

Controleer je formulier

Indien

Projectgegevens

Discipline

Gegevens partners

Begroting

Open gevallen nalatenschap

Verklaringen op eer

Beoordelingsprocedure

- ▶ Ontvankelijkheid nagaan
- ▶ Procedure bestaat uit 2 fases
 - Beoordeling beknopt aanvraagdossier in KIOSK
 - × Op basis van de criteria
 - × Selectie van max. 20 aanvragers voor fase 2
 - Finale beoordeling op basis van mondelinge presentatie in de week van 20 mei 2024

Beoordelingsprocedure



- ▶ Beoordeling door 4 interne en 5 externe juryleden (uit de sector) met expertise in kunstenerfgoed
- ▶ Beslissing: uiterlijk 15 juli 2024

Kennisdeling

- ▶ Verplichte deelname aan één of meerdere kennisdelingsmomenten – organisatie door dept. CJM, FARO en Kunstenpunt
 - Kennisdelingsmomenten
 - × Doelstelling: kennisuitwisseling en –groei
 - × Doelgroep: projectmedewerkers
 - × Eén samenkomst in 2024 (3 oktober) en één in 2025 voor pilootprojecten tweede oproep
 - Masterclasses
 - × Donderdag 7 maart, 6 juni en 3 oktober 2024 – namiddag
 - × Aanmoediging om deel te nemen

Kennisdeling

- Digitale publicatie over de omgang met nalatenschappen
 - × Input pilootprojecten
 - × Voorjaar 2025

- Ontmoetingsmoment over kunstenerfgoed
 - × Actieve deelname pilootprojecten
 - × Voorjaar 2025

Informatie

- ▶ Website Dept. CJM
- ▶ FAQ
→ Wordt nog verder aangevuld
- ▶ Vragen
→ Contactformulier
- ▶ Partners
→ Kunstenpunt en FARO
→ VAI, CEMPER, CKV, ...



Vlaanderen
verbeelding werkt

5. Vragen?