

De werknemer draagt aan de werkgever het recht over om (NAAM VOORSTELLING) op de volgende wijzen te exploiteren:

- a) Het Reproductierecht: De werkgever verwerft het recht om de permanente of tijdelijke reproductie van (NAAM VOORSTELLING) en/of enig onderdeel ervan toe te staan of te verbieden in een ongelimiteerd aantal kopieën op eender welke drager, en ongeacht de gebruikte techniek en de doeleinden van deze reproductie.
- b) Het Distributierecht: De werkgever en de concertorganisatoren verwerven het recht om elke vorm van distributie en verspreiding van (NAAM VOORSTELLING) en/of enig onderdeel ervan toe te staan of te verbieden alsmede van alle onder a) bedoelde reproducties en/of enig onderdeel hiervan, op eender welke wijze, met inbegrip van maar niet beperkt tot verkoop, uitlening, verhuur, het toekennen van licenties, ongeacht de gebruikte techniek, het gebruikte materiaal, en de doeleinden van deze distributie.
- c) Het Publiek Mededelingsrecht: de werkgever en de concertorganisatoren verwerven het recht om de mededeling van (NAAM VOORSTELLING), geheel of gedeeltelijk, aan het publiek, toe te staan of te verbieden, ongeacht de wijze en de gebruikte techniek of middelen, met inbegrip van, maar zonder beperking, de beschikbaarstelling voor het publiek op zodanige wijze dat deze voor leden van het publiek op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk zijn (online).
- d) Het Portretrecht: De werkgever en de concertorganisatoren verwerven het recht om foto's, portretten en bewegend beeld genomen van de werknemer tijdens de in artikel 4 vernoemde prestaties in het kader van (NAAM VOORSTELLING) te publiceren en te verspreiden via hun gangbare kanalen, met inbegrip van maar niet beperkt tot sociale mediaplatformen, website, affiches en flyers.