

Archiefschema

De nummers tussen haakjes verwijzen naar de overeenkomstige inventarisnummers

Deel 1. Stukken betreffende specifieke functies (1-532)

I. PRODUCER BIJ BRT 2 OMROEP BRABANT (1976-1987) (1-440)

A. Brieven (1-10)

B. Geschreven weergaven van (interventies in) radioprogramma's (11-440)

1. Happening (11-423)
2. Happening, tweede reeks (424-430)
3. Splinternieuws (431-435)
4. Variaties (436)
5. Zondag te huur (437-438)
6. Onbekend programma (439-440)

II. PRODUCER BIJ STUDIO BRUSSEL (1987-1989) (441-444)

III. THEATERCRITICUS BIJ DE MORGEN (1989-1994) (445-447)

IV. DRAMATURG BIJ HET NEDERLANDS TONEEL GENT (NTG) (1994-1997) (448-528)

A. Algemeen (448-454)

1. Stukken in verband met de administratie (448)
2. Affiches (449-450)
3. Programmabrochures (451-453)
4. Knipsels over het NTG (454)

B. Producties (455-528)

1. Seizoen 1994-1995 (455-481)
 - a. *Onweer in de tropen* (455-456)
 - b. *Een ideale echtgenoot* (457)
 - c. *Suiker* (458-465)
 - d. *Coriolanus* (466-471)
 - e. *Schijn bedriegt* (472-474)
 - f. *De vrouwen* (475-476)
 - g. *Grote kinderen* (477-481)
2. Seizoen 1995-1996 (482-510)
 - a. *Verhalen uit het Weense Woud* (482-488)
 - b. *Gisteren* (489-493)
 - c. *Het wijde land* (494-495)
 - d. *Gruis* (496-497)
 - e. *De Amerikaanse droom / Vanachter* (498-503)
 - f. *Escalatie ordinair* (504-510)

3. Seizoen 1996-1997 (511-528)

- a. *Steunpilaren van de maatschappij* (511-515)
- b. *De rand van het verstand* (516-517)
- c. *De caracal* (518)
- d. *Casanova's thuisreis* (519-520)
- e. *Het dispuut van Valladolid* (521-522)
- f. *Professor Bernhardi* (523-528)

V. GELEGENHEIDSACTEUR EN DEELNEMER AAN LEZINGEN (529-532)

- A. Blauwe Maandag Compagnie (Merkwaardige paren, 1984-1985)** (529)
- B. Theater Zuidpool (Anna Blume hat ein Vogel, 1997-1999)** (530-531)
- C. Lezingen** (532)

Deel 2 : Functie-overschrijdende reeksen (533-1789)

I. PROGRAMMABROCHURES EN ANDER MATERIAAL IN VERBAND MET PRODUCTIES (533-1408)
(persberichten, persdossiers, uitnodigingen, toegangskaarten, ... en bijhorende aantekeningen)

II. AFFICHES (1409-1424)

A. Podiumkunsten (1409-1419)

- 1. Vlaamse producties (1409-1414)
- 2. Niet-Vlaamse producties (1415-1419)

B. Niet-podiumkunsten (1420-1423)

C. Niet te bepalen (1424)

III. FOTO'S (1425-1583)

IV. KNIPSELS (1584-1602)

A. Knipsels uit specifieke publicaties (1584-1585)

B. Knipsels uit diverse publicaties (1586-1602)

V. ARTIKELS, TEKSTEN EN KOPIES UIT BOEKEN (1603-1626)

VI. TIJDSCHRIFTEN (1627-1685)

VII. GELEGENHEIDSUITGAVEN (1686-1705)

VIII. BOEKEN (1706-1709)

IX. VERHANDELINGEN EN ANDERE WERKSTUKKEN VAN STUDENTEN (1710-1712)

X. RAPPORTEN (1713-1714)

XI. THEATERTEKSTEN (1715-1786)

XII. VARIA (1787-1789)