

tracks



Toolbox & Richtlijnen voor Archief- en Collectiezorg in de Kunstsector

Missie

TRACKS engageert zich voor het sensibiliseren en informeren van kunstenaars en kunstorganisaties over de zorg voor het eigen archief en/of collectie(s) door het ondersteunen van dienstverlenende en collectiebeherende erfgoedorganisaties.

Visie

TRACKS is een netwerk van dienstverleners en collectiebeherende erfgoedorganisaties, geflankeerd door de steunpunten voor de kunsten- en cultureelerfgoedsector, en door het Departement Cultuur.

Het netwerk focust op gemeenschappelijke uitdagingen omtrent de zorg voor archieven en collecties uit de kunsten en laat ruimte voor de eigenheid van de deelnemende partnerorganisaties.

De meerwaarde van het netwerk is het optimaal delen van kennis en expertise die efficiënt, doeltreffend en domeinoverschrijdend ingezet wordt waardoor de dienstverlening naar kunstenaars en kunstorganisaties meer gestroomlijnd verloopt.

TRACKS treedt op als gesprekspartner voor zijn stakeholders. Het TRACKS-netwerk formuleert gemeenschappelijke standpunten over beleid omtrent de zorg voor archieven en collecties uit de kunsten die uitgedragen worden door de partners uit het TRACKS-netwerk.

De missie van TRACKS wordt uitgedragen door de partners van het netwerk. De partners zetten TRACKS in ter ondersteuning van de realisatie van de eigen doelstellingen.

Doelstellingen

1. Het TRACKS-netwerk zet in op kennis- en expertisedeling omtrent de zorg voor archieven en collecties uit de kunsten. Kennis en expertise van de partners worden gebundeld en gedeeld via een achterliggend kennisplatform.
2. Kennis en expertise van de partners worden breed ontsloten via de TRACKS-website, in functie van de noden van de doelgroepen. De website is een makkelijk navigeerbare toolbox met goed uitgewerkte aanwijzingen voor de zorg voor het eigen archief van kunstenaars en kunstorganisaties, inclusief de verplichte richtlijnen omtrent basiszorg voor meerjarig gesubsidieerde organisaties binnen het Kunstendecreet.
3. De partners van het TRACKS-netwerk bieden, al dan niet gezamenlijk, diensten aan omtrent archief- en collectiezorg in de kunsten, geïnspireerd op TRACKS.
4. Kunstenaars en kunstorganisaties zien de waarde van hun eigen archief en/of collectie en erkennen het belang van een goede zorg ervoor. In het bijzonder bij meerjarig gesubsidieerde organisaties binnen het Kunstendecreet zijn de richtlijnen omtrent basisarchiefzorg geïntegreerd. Dit geeft een merkbaar effect inzake archief- en collectiezorg in functie van de eigen werking en inzake eventuele overdrachten van archieven en collecties naar de Cultureelerfgoedsector.
5. Het TRACKS-netwerk is het eerste aanspreekpunt voor de overheid met betrekking tot het beleid over archief- en collectiezorg in de kunsten.
6. De partners van het TRACKS-netwerk dragen de TRACKS-visie uit. De partners nemen de TRACKS-werking op in de beleidsdocumenten wat resulteert in het voorzien van het nodige personeel en/of middelen voor de realisatie van de TRACKS-doelstellingen
7. Er is een duidelijke organisatie- en beslissingsstructuur voor de TRACKS-werking met duidelijke afspraken tussen de partners over rollen, bevoegdheden en financiering.